

XXII. Berliner Tage für Alte Musik

14. bis 16. Oktober 2011



Freitag, 14. Oktober 2011, 17.00 Uhr

Konzerthaus Berlin, Weber-Saal (Eröffnungskonzert)



Antonio Politano,
BLOCKFLÖTEN
Claudia Pasetto,
VIOLA DA GAMBA
Salvatore Carchiolo,
CEMBALO UND ORGEL

»Die Kunst der Diminution nach Sylvestro Ganassi«

WERKE VON JOSQUIN DES PREZ, NICOLAS GOMBERT,
JACOB ARCADELT, ADRIAN WILLAERT U.A.

In der Kunst des 16. Jahrhunderts genießen wir vor allem Maß und Balance, doch dem Feuerwerk der italienischen Diminutionskunst nähern wir uns mit Verwunderung. In seinem Lehrwerk für Blockflöte »La fontegara« gewährt uns Sylvestro Ganassi Einblicke in die Geheimnisse dieser Diminutionen. Diese höchst virtuose Musik, wie sie hier von Antonio Politano vorgestellt wird, verspricht ein glänzendes musikalisches Erlebnis.

Freitag, 14. Oktober 2011, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Les Cyclopes (BAROCKENSEMBLE/FRANKREICH)
Olivia Centurioni und Guadalupe Del Moral, VIOLINE
Lucile Boulanger, VIOLA DA GAMBA
Bibiane Lapointe, CEMBALO
Thierry Maeder, ORGEL

»L'ange et le Diable – Das Duell zwischen Jean-Marie Leclair und Pietro Locatelli«

WERKE VON JEAN-MARIE LECLAIR UND PIETRO LOCATELLI

Kassel, 1728. Zwei Geigenspieler stehen sich in einem musikalischen Duell gegenüber: Jean-Marie Leclair und Pietro Antonio Locatelli. Der Cembalist Jacob Wilhelm Lustig (1706 – 1796) wird über dieses Ereignis schreiben, dass Leclair mit großer rhythmischer Freiheit spiele und sein Publikum durch seinen schönen Klang rühre. Er spiele »wie ein Engel«, während Locatelli »wie ein Teufel« spiele und sein Publikum mit einem groben Klang und mutiger Akrobatik der linken Hand erstaune.



Freitag, 14. Oktober 2011, 22.00 Uhr

Französische Friedrichstadtkirche Ensemble Speculum (BAROCK ENSEMBLE/SPANIEN)



Mariví Blasco,
SOPRAN
Ramiro Morales,
FIDEL UND
BAROCKGITARRE
Ernesto Schmied,
BLOCKFLÖTEN

»La Spagna – Hommage an Tomás Luis de Victoria«

WERKE VON
DIEGO ORTIZ, GASPAR SANZ,
ANTONIO DE CABEZÓN,
TOMÁS LUIS DE VICTORIA U.A.

Tomás Luis de Victoria, einer der wichtigsten spanischen Komponisten der Renaissance, verfasste zahlreiche ausdrucksstarke Vokalwerke in einem unvergleichlichen Stil. Das Ensemble Speculum befasst sich intensiv mit diesem Komponisten und würdigt ihn mit diesem Programm. Die Sopranistin Mariví Blasco gilt als eine bedeutende Interpretin spanischer Renaissancemusik.

Samstag, 15. Oktober 2011, 14.00 Uhr

Konzerthaus Berlin, Weber-Saal



Hélène Schmitt, VIOLINE
(FRANKREICH)

»Dialogue avec l'ange – Zwiegespräch mit dem Engel«

WERKE FÜR VIOLINE SOLO VON
H.I.FRANZ VON BIBER,
GEORG PHILIPP TELEMANN, JOHANN
SEBASTIAN BACH UND
GIUSEPPE TARTINI

Hélène Schmitt genießt durch ihre Konzerte und Aufnahmen international höchste Anerkennung. Ihre viel gerühmten historischen Aufführungen beruhen auf einem ständigen Dialog zwischen Musikwissenschaft und Praxis.

Ihr »Zwiegespräch mit dem Engel« beruht auf der Vorstellung, dass die Violine einem Engel eine Stimme verleiht, so wie in der *Passacaglia* von Biber aus den Rosenkranzsonaten und dass die Geige, wenn sie allein spricht, zu unserem inneren Engel spricht.

Samstag, 15. Oktober 2011, 17.00 Uhr

Konzerthaus Berlin, Weber-Saal



Fontana di Musica
(BAROCKORCHESTER/BERLIN)
Christian Handschke, VIOLINE UND LEITUNG

»Johann Sebastian Bach – Instrumentalkonzerte«

VIOLINKONZERT A-MOLL,
KONZERTE D-MOLL,
4. BRANDENBURGISCHES KONZERT

Das junge Berliner Ensemble »Fontana di Musica« gründete sich 2009 und beschäftigt sich mit der historischen Aufführungspraxis des 17. und 18. Jahrhunderts. Das oberste Bestreben des jungen Ensembles ist es, den Geist und Esprit dieser vergangenen Zeiten wieder aufleben zu lassen und damit deutlich zu machen, dass es sich hierbei eben nicht um »alte« oder gar »veraltete« Musik handelt, sondern um einen Quell von permanenter Energie, aus dem man damals wie heute schöpfen kann.

Samstag, 15. Oktober 2011, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin, Kleiner-Saal

Barockorchester B'ROCK (BELGIEN)
Rodolfo Richter, VIOLINE UND LEITUNG



»Le Quattro Stagioni«

WERKE VON
ANTONIO VIVALDI
(DIE VIER JAHRESZEITEN),
FRANCESCO GEMINIANI
UND CHARLES AVISON

B'Rock – ein international ausgerichtetes Ensemble – entstand aus der Lust an Erneuerung und Verjüngung in der Welt der Alten Musik. Ausdruck und Intensität spielen eine wichtige Rolle. Das Ensemble arbeitet mit wechselnden Dirigenten. Mit Rodolfo Richter, einem Schüler von Pinchas Zukermann und Monica Huggett, erleben wir einen international gefragten Solisten und Dirigenten.

Sonntag, 16. Oktober 2011, 19.30 Uhr

St. Hedwigs-Kathedrale (Abschlusskonzert)



**Barocktrompeten
Ensemble Berlin**
(LEITUNG JOHANN PLIETZSCH)
»Tromba Hispanica« –
Schätze der spanischen
und italienischen
Trompetermusik
des 17. Jahrhunderts

WERKE VON GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER, H.I. FRANZ BIBER,
GASPAR SANZ, BELEROFONTE CASTALDI, SANTIAGO DE MURCIA,
ALLESSANDRO PICCININI U.A.

Die Kunst der Diminution und Improvisation war bei den Trompetern in Renaissance und Barock weit verbreitet. Ähnlich wie beim heutigen Jazz besaßen die Hoftrompeter einen großen Schatz an überlieferter Musik, die zu einer notierten Stimme gespielt oder improvisiert wurde. Das Barocktrompeten Ensemble unternimmt den Versuch der Rekonstruktion einer solchen Gruppenimprovisation und zeigt so die großen Möglichkeiten der Naturtrompete in der Kunstmusik.

(In Zusammenarbeit mit der St. Hedwigs-Kathedrale)

WORKSHOPS

- Kurs W1 Interpretationskurs Violine:**
Hélène Schmitt (FRANKREICH)
Freitag, 14.10.2011, 11 bis 16 Uhr
- Kurs W2 Interpretationskurs Blockflöte:**
Antonio Politano (ITALIEN)
Samstag, 15.10.2011, 11 bis 16 Uhr
- Kurs W3 Kinder bauen Instrumente:
Klangschmiede Berlin**
Samstag, 15.10.2011, 14 bis 16 Uhr, Konzerthaus Berlin

Kursgebühren

- W1, W2 Einzelunterricht**
Teilnahme aktiv € 45,- (erm. € 40,-)
Ensembleunterricht
Teilnahme aktiv € 35,- pro Mitglied (erm. € 30,-)
Teilnahme passiv (ganzer Tag) € 30,-
- W3 € 20,- inkl. Materialkosten**
(nur aktive Teilnahme; Geschwisterkind halber Preis)

Information und schriftliche Anmeldung

ars musica – Musik und Instrumente, Berlin e.V.
PF 580 411 · 10414 Berlin · www.BerlinAlteMusik.com
Tel.: (030) 447 365 72 · Fax: (030) 447 6082

Konzerte · Workshops · Kinderprogramm

KINDERPROGRAMM



Samstag, 15. Oktober 2011, 11.00 Uhr
Konzerthaus Berlin, Weber-Saal

»Kasper und der Teufel« Ein Programm für die ganze Familie

»Der Prenzlaskasper«
mit Christian Bahrman, PUPPENSPIEL
– bekannt aus dem KiKaninchen –
Tabea Höfer, VIOLINE
Horst Krause, VIOLA DA GAMBA
Reinhard Glende, CEMBALO

Samstag, 15.10.2011, 14 bis 16 Uhr

Workshop Klangschmiede Berlin Kinder bauen Instrumente

– ab 6 Jahre –

Teilnahme nach vorheriger Anmeldung möglich
– bitte nur schriftlich oder per E-Mail –

Kurs W 3

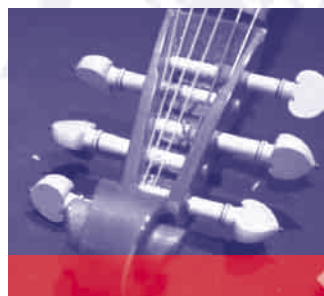
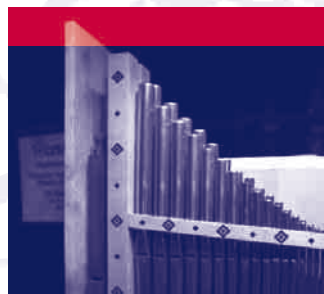
Näheres hierzu siehe unter Workshops



MUSIKINSTRUMENTEN- MARKT BERLIN

Freitag, 14.10. von 11.00 bis 18.00 Uhr
Samstag, 15.10. von 10.00 bis 17.00 Uhr
im Konzerthaus Berlin (Garderobenfoyer, Musikclub, Beethoven-Saal)
freier Eintritt am Freitag, 14.10. bis 14.00 Uhr

BERATEN ■ PROBIEREN ■ KAUFEN



Blockflöten, Traversflöten, Cembali, Spinette,
Virginal, Clavichorde, Portative, Regale,
Bögen, Gitarren, Lauten, Theorben, Violinen,
Violen, Celli, Violen da gamba, Harfen u.a.



Einmal im Jahr erwarten Instrumentenbauer aus ganz Europa, aus Kanada und Japan im Konzerthaus Berlin ihre Besucher. Sie präsentieren eine große Vielfalt verschiedenster, nach historischen Gesichtspunkten gebauter Instrumente.

Hier bietet sich eine der seltenen Gelegenheiten, diese Instrumente zu probieren und sich direkt aus erster Hand beraten zu lassen. Ein vielfältiges Angebot an Noten und Faksimiles ergänzt das Angebot und bietet für Fachleute und Musikliebhaber gleichermaßen Interessantes.



Eintrittspreis: € 2,00 · Schüler und Kinder frei

Musikinstrumentenmarkt am 14. – 15. Oktober



BERLINER TAGE für ALTE MUSIK

Eintrittspreise

Nr.	Datum/Zeit	Veranstaltung	Preise (voll/erm.)
1	14.10./17.00 Uhr	Antonio Politano c.s.	€ 18/15
2	14.10./20.00 Uhr	Les Cyclopes	€ 18/15 bzw. € 16/13 (Kat. II)
3	14.10./22.00 Uhr	Ensemble Speculum	€ 18/15
4	15.10./11.00 Uhr	Kinderkonzert	Erw. € 15 Kinder € 8
5	15.10./14.00 Uhr	Hélène Schmitt	€ 18/15
6	15.10./17.00 Uhr	Fontana di Musica	€ 18/15
7	15.10./20.00 Uhr	B'Rock	€ 18/15 (Kat. I) bzw. € 16/13 (Kat. II)
8	16.10./19.30 Uhr	Barocktrompeten Ensemble Berlin	€ 15/12

Karten

Karten für alle Konzerte:
Besucherservice des Konzerthauses am Gendarmenmarkt
Montag bis Samstag 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr
(hier Direktverkauf für alle Konzerte zzgl. Vorverkaufsgebühr)
Kartenservice-Tel. des Konzerthauses: (030) 20309-2101
Montag bis Samstag 9.00–20.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–20.00 Uhr
Fax: (030) 20309-2233 · E-Mail: ticket@konzerthaus.de

Kartenverkauf für Französische Friedrichstadtkirche außerdem:
Eingang vom Gendarmenmarkt zur Aussichtsplattform
Öffnungszeiten: täglich 10.30–18.30 Uhr
Tel. (030) 2041507 · fflk-management@t-online.de

Kartenverkauf für St. Hedwigs-Kathedrale außerdem:
Foyer des Kathedralforums, Hedwigskirchgasse 3
Montag bis Freitag 11.00–17.30 Uhr,
Samstag 11.00–18.30 Uhr, Sonntag 11.00–12.00 Uhr

Informationen und Kartenbestellungen

www.BerlinAlteMusik.com · Tel. (030) 44736572

Vorverkauf auch schriftlich möglich:
Konzerthaus Berlin, Besucherservice · 10106 Berlin
(weiterhin an den bekannten Vorverkaufskassen)

Zusendung von Karten bis zum 10. Oktober 2011 ebenfalls durch:
ars musica – Musik und Instrumente, Berlin e.V.
Postfach 580 411 · 10414 Berlin · Fax (030) 4476082
E-Mail: BerlinAlteMusik@t-online.de (Bearbeitungsgebühr € 5,-)

VERANSTALTER

ars musica –
Musik und Instrumente, Berlin e.V.,
und Stichting Pro Musica Neerlandica
in Zusammenarbeit mit dem
Konzerthaus Berlin, dem
Istituto Cervantes (Berlin)
sowie der
St. Hedwigs-Kathedrale

FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR

Istituto Italiano di Cultura (Berlin)



Instituto Cervantes (Berlin)



IMPRESSUM

ars musica –
Musik und Instrumente, Berlin e.V.
GESTALTUNG/REDAKTION:
Sabine Bartetzki,
Arnold Riesthuis (Endredaktion)
Susanne Seiffert Änderungen vorbehalten

VERANSTALTUNGSORTE

Konzerthaus Berlin
am Gendarmenmarkt

**Französische
Friedrichstadtkirche**
am Gendarmenmarkt

St. Hedwigs-Kathedrale
(Hinter der Katholischen
Kirche)

ABENDKASSE

jeweils eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn
im Foyer

Ermäßigungen
gegen Vorlage
einer Bescheinigung

**MUSIKINSTRUMENTEN-
MARKT IM
KONZERTHAUS BERLIN**

Eintritt € 2,00

Schüler und Kinder:
Eintritt frei